

# IDEAT

## MAGAZINE DOS CARRÉ

FORMAT FINI : L 215 MM X H 275 MM

Chaque envoi de matériel doit être accompagné d'une note d'envoi reprenant au minimum les informations suivantes : nom du donneur d'ordre, nom de l'annonceur, date et titre de toutes les éditions dans lesquelles le matériel doit être prévu, nom du thème, ainsi qu'une référence au numéro de l'ordre correspondant.

### JURIDIQUE ET MENTIONS LÉGALES

Les publicités en faveur de **boissons alcoolisées** doivent être accompagnées de la mention « *L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.* ».

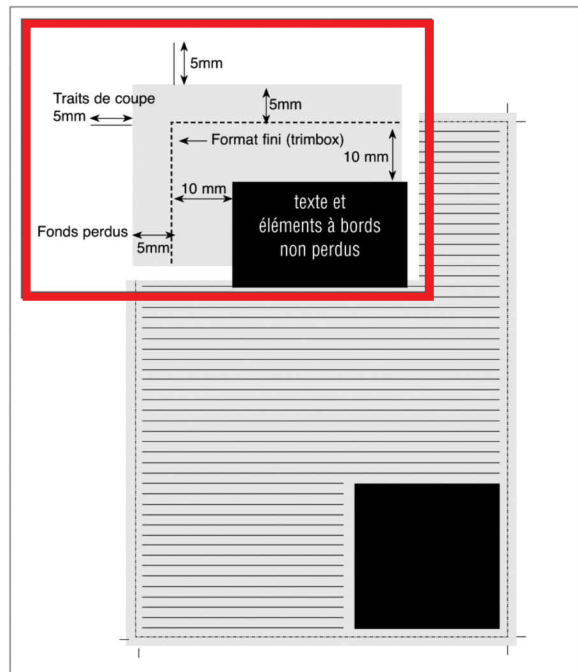
Les publicités en faveur de **boissons avec ajouts** et de **produits alimentaires manufacturés** doivent contenir un message à caractère sanitaire (par exemple : « *Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas. www.mangerbouger.fr* »). Ce message sera adapté s'il s'agit d'un média destiné aux enfants.

Toutes les mentions écrites en langue étrangère doivent être traduites en français.

Pour de plus amples informations, consultez les textes de lois dans leur intégralité : l'ARPP (l'Autorité de Régularisation Professionnelle de la Publicité) a pour mission d'instaurer une déontologie de la publicité et de veiller à l'éthique de la publicité (site : [www.arpp-pub.org](http://www.arpp-pub.org)).

### LES PUBLI-REPORTAGES

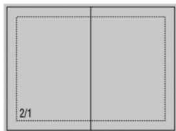
Demandez la fiche technique auprès de Marie Planel : [mplanel@thegoodregie.com](mailto:mplanel@thegoodregie.com)  
Tél. : 01 84 17 03 42



Aucun signe typographique (croix de repère, repères chromatiques, etc.) ne sera placé dans les fonds perdus.

Les textes, photos, logos et mentions d'agence seront portés à 10 mm au minimum des traits de coupe.

Fonds perdus = bleed



## 2/1 page - double page double d'ouverture

Format fini (trimbox) : L 430 mm x H 275 mm

Format fini + 5 mm fonds perdus :

L 440 mm x H 285 mm

Format fini + 5 mm fonds perdus

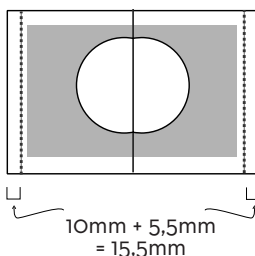
+ 5 mm traits de coupe : L 450 mm x H 295 mm

**Attention !** Magazine en dos-carré collé. L'imprimeur écartera horizontalement votre visuel de 5,5 mm vers la gauche et de 5,5 mm vers la droite pour que le visuel central puisse garder sa continuité. Votre fichier doit tenir compte de cet écartement.

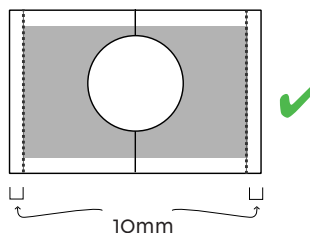
- Dans le cas d'une double d'ouverture : écartement de 5,5 mm.
- Dans le cas d'une double page : écartement de 2 mm.

Exemple de double d'ouverture (écartement de 5,5 mm)

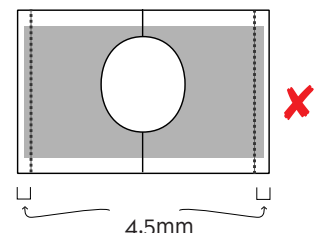
Fichier à nous remettre



Rendu finalisé



Rendu si le fichier n'est pas adapté



# IDEAT

MAGAZINE DOS CARRÉ

FORMAT FINI : L 215 MM X H 275 MM



## 1/1 page

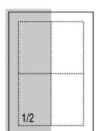
**Format fini (trimbox) :** L 215 mm x H 275 mm

**Format fini + 5 mm fonds perdus :**

L 225 mm x H 285 mm

**Format fini + 5 mm fonds perdus**

**+ 5 mm traits de coupe :** L 235 mm x H 295 mm



## 1/2 page en hauteur à bord perdu

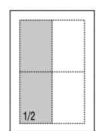
**Format fini (trimbox) :** L 107 mm x H 275 mm

**Format fini + 5 mm fonds perdus :**

L 117 mm x H 285 mm

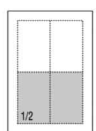
**Format fini + 5 mm fonds perdus**

**+ 5 mm traits de coupe :** L 127 mm x H 295 mm



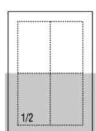
## 1/2 page en hauteur - surface utile

**Format :** L 102 mm x H 265 mm



## 1/2 page en largeur - surface utile

**Format :** L 205 mm x H 132 mm



## 1/2 page en largeur à bord perdu

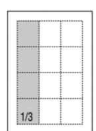
**Format fini (trimbox) :** L 215 mm x H 137 mm

**Format fini + 5 mm fonds perdus :**

L 225 mm x H 147 mm

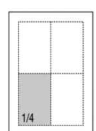
**Format fini + 5 mm fonds perdus + 5 mm traits**

**de coupe :** L 235 mm x H 157 mm



## 1/3 page en hauteur - surface utile

**Format :** L 68 mm x H 265 mm



## 1/4 page en carré - surface utile

**Format :** L 102 mm x H 132 mm

# IDEAT

MAGAZINE DOS CARRÉ

FORMAT FINI : L 215 MM X H 275 MM

## INFORMATIONS TECHNIQUES

IMPRESSION ROTATIVE OFFSET, linéature standard : 150 lignes par pouce

### REMISE DE FICHIER PDF 1.3

Ce type de format est actuellement considéré comme le STANDARD international. **Ne pas inclure des profils ICC.**

**Seuls les fichiers PDF 1.3 sont acceptés.** Des spécificités de PDF 1.4 ou 1.5 telles que la transparence, compression JBIG, la compression JPEG 2000, des images avec 16 bits par canal et des calques ne sont pas acceptées.

Un PDF/X Plus V3-file est créé à l'aide d'Acrobat Distiller 7/8/9/X. **Les réglages peuvent être téléchargés sur le site [www.roulartaprinting.be](http://www.roulartaprinting.be) sous « Données techniques ».** Afin de contrôler et de certifier un PDF/X Plus V4-file, il faut recourir aux profils PitStop Professional 9.2 ou PitStop Server 9.2 avec le check profil adéquat. Vous trouvez également les screenshots & téléchargements pour la création de fichier PDF par QuarkXPress ou InDesign (Direct Export to PDF) sur : [http://www.roulartaprinting.be/fr/technisch/scr\\_dwnlds.jsp](http://www.roulartaprinting.be/fr/technisch/scr_dwnlds.jsp).

**Attention : ce sont également des joboptions de InDesign 4 (CS 2). Par la gestion centrale des joboptions vous voyez celles-ci dès maintenant aussi bien dans Distiller 7/8/9/X que dans toutes les applications CS 2/CS 3/CS 4/CS 5, mais il est très important de sélectionner les joboptions spécifiques pour InDesign CS 2/CS 3/CS 4/CS 5 et de ne pas utiliser les joboptions pour Distiller 7/8/9/X dans InDesign CS 2/CS 3/CS 4/CS 5 !**

Pour cette raison, une distinction claire a été faite dans la nomination des joboptions :

\_1v4.joboptions = à utiliser uniquement dans Distiller 7/8/9/X

\_1v4\_IND4.joboptions = à utiliser uniquement pour InDesign CS 2/CS 3/CS 4/CS 5 direct export

## IMAGES ET COULEURS

Les images doivent être intégrées dans le PDF sous forme TIFF haute résolution, JPEG ou EPS CMJN (300 ppp). Tous les autres formats de couleurs comme Lab, RGB... ne sont pas supportés. Les couleurs d'appoint doivent être converties en CMJN avant de créer le PDF.

Les images peuvent être agrandies jusqu'à 130 % au maximum et réduites jusqu'à 20 % du format original.

**Profils ICC pour le traitement d'images (rotatives pour magazines) :**

PAPIER SANS BOIS : [ISOcoated\\_v2\\_300\\_eci](#) (FOGRA39)

300 % maxi de superposition

## APLATS

Trame minimum de 5 %.

## SURIMPRESSIION

L'élément de couleur supérieur doit être mis en défoncé. La surimpression standard pour des textes en noir est de 95 %.

## POLICE

Toutes les polices utilisées doivent être présentes dans le PDF (aussi bien les polices d'imprimante que d'écran). Utilisez de préférence les polices Adobe Type 1. Évitez les grasses ou italiques (menu styled) électroniques et utilisez la police appropriée.

Hauteur de caractère minimale : pour les textes 1 couleur : 5 points, pour les textes plusieurs couleurs : 9 points.

## ÉPREUVES COULEUR DE CONTRÔLE

Le PDF sera livré sous forme numérique à The Good Régie, de même qu'une épreuve couleur.

Les épreuves couleur doivent correspondre au matériel numérique : le nom, la date et l'heure des fichiers doivent être identiques. Une bande Ugra Fogra est ajoutée aux épreuves de couleur. De plus, l'épreuve de couleur affiche clairement le profil de simulation.

En cas d'absence d'épreuve de couleur de contrôle, The Good Régie dégage sa responsabilité concernant la qualité d'impression et n'acceptera aucune réclamation après impression.

## SUPPORTS

CD-R/CD-RW

DVD

Les supports devront être accompagnés d'une épreuve avec les données de la société de prépresse, le format des fichiers, le nom du donneur d'ordre, le nom de l'annonceur, la date et le titre de toutes les éditions dans lesquelles le matériel doit être prévu, le nom du thème, ainsi qu'une référence au numéro de l'ordre correspondant.